

## En mémoire de f. Maurice Coste 19 août 1938 - 27 août 2021

*Nous trouverons ici les paroles de l'abbé de Tamié, lors de la veillée qui a précédé les funérailles de frère Maurice à Tamié « son monastère ». Nous rappellerons ensuite l'auteur liturgique et son activité considérable au sein de la Section textes, puis laisserons sœur Christine Tessin rendre témoignage de sa collaboration avec f. Maurice dans le cadre du Sécli. Une hymne de f. Maurice pour l'unité et une hymne du Père Henri Dumas, mort un après f. Maurvie conclura cette évocation.*

### Veillée de prière autour de Fr. MAURICE Dom Ginepro

Fr. Maurice a été un homme à la personnalité très riche et, donc, complexe, bien difficile à cerner. Tous ceux qui l'ont connu peuvent, en effet, en témoigner.

Maurice est, à la fois, timide et hardi. Il a été un moine avec beaucoup de dons à exercer. Brillant dans les études, il se révèle adroit et avisé dans la conduite des affaires.

Quand j'ai débarqué, moi, à Tamié, en 1975, il vient d'être nommé cellier (économiste) par Dom François de Sales, l'abbé qui l'a accueilli et avec qui il entretient, pendant ses études, une correspondance intense. Il gérait ce poste – à ce que je pouvais en déduire – avec beaucoup d'aisance et de compétence.

Il s'attelait à cette fonction (très importante) tout en cultivant d'autres intérêts, multiples et variés : **la recherche exégétique**, qu'il entretenait sous le regard du Père Jean Delhorme (il suivait, à cette époque, le structuralisme, en collaboration avec d'autres de la Faculté Théologique de Lyon). Mais il était aussi très impliqué dans le **renouveau liturgique, la création de textes poétiques, le chant** (c'était un chantre très apprécié). Il s'intéressait même au jardin. Il s'est vite impliqué dans la Commission Francophone Cistercienne (CFC) le **SECLI** et **Kinnor**, organismes qui faisaient connaître et protégeaient les créateurs de textes liturgiques. De ces derniers il en était le fondateur.

Tamié lui doit aussi beaucoup pour **l'abbaye**, des adaptations qui ont influencé notre manière de recevoir nos hôtes, des chantiers complexes qu'il menait avec beaucoup d'entrain et de ténacité et qu'il préparait en partant de très loin. Qui connaît notre milieu de vie sais que nos projets évoluent lentement et, souvent, au prix de beaucoup d'efforts de tout genre. Soit du fait que nous sommes nombreux, soit parce que, a priori, plutôt conservateurs. Je ne scandalise personne quand je dis que, parfois, ces débats démocratiques peuvent provoquer des oppositions pas toujours sereines, puisque passionnées.

### Quelques indications biographiques.

Maurice est né à Saint Chamond, près de Saint Etienne le 27 août 1938 et il est le 8<sup>ème</sup> de sa grande famille de neuf enfants : quatre sœurs et cinq frères. Il entre à Tamié en 1964 et fait profession solennelle cinq ans après. Il occupe le poste de cellier jusqu'en 1990, soit une durée de 16 années.

Après avoir mené à bon terme les chantiers des cellules des moines, du captage de l'eau potable, des chambres de l'hôtellerie et l'important chantier du Centre d'Accueil en collaboration avec son ami, l'architecte Jacques Combet, il devient le responsable et le gérant du magasin pendant 6 années.

En 2000, après une courte expérience comme hôtelier, il prend ses distances avec Tamié, où il se sent à l'étroit. C'est notre abbé Jean-Marc qui doit gérer ce passage difficile. Il faut dire que c'est aussi le moment où on fait appel à lui pour aider différentes communautés monastiques en vue de **la mise en place de l'office divin**. Mais pas seulement, car ses compétences débordaient en bien d'autres domaines : Notre Dame des Neiges, Melleray, Chalais, Mokoto et Murhésa (en Afrique). Et encore Port du Salut (en Mayenne), Igny (en Champagne), Scourmont (Belgique), Blauvac (près d'Avignon) où il a suivi la construction de la nouvelle église... Et, sans doute,

d'autres encore. Il collabore à la Traduction Liturgique de la Bible. C'est vraiment l'homme polyvalent.

Et il ne cesse pas pour autant de cultiver ses amitiés et ses multiples intérêts très diversifiés dont il n'aime pas faire étalage. Il restera toujours réservé, l'**ourson ironique** comme on l'appelait quand, jeune, il était scout.

Maurice était – en secret – un homme spirituel. Cela pourrait étonner certains, mais, justement, ça fait partie de la complexité de sa personnalité. Comme il était très pudique, nous découvrons maintenant certaines de ses compositions poétiques qu'à Tamié nous ne connaissons même pas, ou très peu. Une fois de plus : *Personne n'est prophète dans son pays.*

Personnellement, je lui suis très reconnaissant pour les conseils qu'il m'a donnés quand j'étais en Italie. Pour moi, son implication a été déterminante pour me rapprocher de Tamié.

\*\*\*

Et puis il y a eu la « période Boscodon », dans les hautes Alpes de Provence. Déjà avant l'an 2000, il avait désiré s'impliquer progressivement dans cet ambitieux projet parti, dans les années '70, autour d'une intuition de Soeur Jeanne-Marie, une dominicaine douée de beaucoup de charismes. C'est à partir de 2004 qu'il décide de s'y engager davantage en y séjournant de manière plus stable.

Il gardait toujours, toutefois, un lien avec Tamié. Je crois que, pour lui, cela restait, malgré tout, très important. Notre abbé Victor participera au conseil annuel de cette communauté composite et originale en tant que représentant de Tamié. Tout cela n'était pas très canonique, c'est vrai, mais c'était la réalité de Boscodon.

Et c'est à Boscodon que des problèmes de santé commencent à prendre une place importante dans sa vie et cette expérience doit s'arrêter, pour lui, en 2016.

C'est d'abord chez les PP. Maristes de Lyon, à Ste Foy, qu'il est accueilli en 2016 (un de ses cinq frères était Mariste) et ensuite chez les Frères Maristes au Montet, près de Lyon, en 2018/19.

À Tamié il ne passe plus que de courtes périodes (parfois à Noël, pendant les retraites de communauté...), tout en nous disant **qu'il voudrait être enterré ici**. Il l'écrit encore dans ses dernières volontés.

Il refuse à plusieurs reprises nos propositions de rentrer à Tamié et c'est seulement très récemment, dans la maison de Fourvière, quand sa santé est désormais très compromise, que cette idée se manifeste plus explicitement. Mais son médecin traitant nous déconseille ce déplacement.

\*\*\*

Tout en gardant sa réserve coutumière, il reste jusqu'à la fin très proche de sa famille, de ses amis et... de Tamié.

*Dom Ginepro  
Abbé de Tamié*

### Frère Maurice Coste : son travail à la CFC

Frère Maurice qui avait été la cheville ouvrière de l'édition de plusieurs Livres CFC comprit vite que la diffusion des textes devait passer par un site<sup>1</sup>. Il travailla beaucoup à l'organisation de ce site toujours bien consulté et renouvelé. Lui-même a été l'auteur d'un grand nombre de textes de qualité. Dans les réunions de la Section textes qui réunissent plusieurs auteurs pour la critique de leurs textes (opération parfois délicate !) Maurice se montrait accueillant mais sensible à la critique. Il acceptait de remettre sur le chantier son travail : il « travaillait ! » En ce qui concerne les textes des autres c'était un critique avisé, jamais blessant...même si « l'ourson ironique » parfois faisait jour.

---

<sup>1</sup> Site CFC : <http://www.cfc-liturgie.fr>

## Frère Maurice : ses textes.

Recherche de ses textes en passant par le site : Aller à « Recherche par auteurs ».

Textes qui ont le ©CFC : chercher *CFC (f. Maurice)* : 70 textes

Textes qui n'ont pas le ©CFC : chercher *f. Maurice Coste* : 28 textes

L'œuvre est importante et de qualité. Il faut aussi ajouter que Fr. Maurice fut l'auteur d'un grand nombre de tropaires du dimanche, restés anonymes.

## Fr Maurice Coste et le Sécli

Alors que Fr Maurice Coste a rejoint la maison du Père, le SECLI (Secrétariat des Éditeurs de Chants pour la Liturgie) vient de fêter ses 30 ans d'existence. Fr Maurice en fut l'une des chevilles ouvrières avec Fr Michel-Marie Pascalon d'En Calcat et moi-même.

C'est, en effet, en 1991 que, pour remédier au photocopillage, est né ce groupement. L'idée est simple : demander aux paroisses et aux communautés religieuses de payer, chaque année liturgique, un forfait autorisant à dupliquer, pour l'usage privé, les fiches déposées par les éditeurs membres. L'idée est simple mais fallait-il y penser ! Cette modalité fut bien accueillie. Une fois mise en place, il restait à suivre l'évolution du monde de l'édition spécialement le numérique. Ce travail a toujours intéressé Fr Maurice. Tant qu'il a pu, il répondait présent à toutes nos sollicitations.

Ayant créé, les éditions Kinnor, Fr Maurice fut membre du Conseil d'Administration du SECLI et Président durant de longues années.

Je garde un excellent souvenir de cette collaboration au service de la liturgie fondement de notre vie monastique.

« Tout vient de toi  
Et tout retourne à toi,  
Père très bon !  
La vie, reçue de toi par le Baptême,  
Nous te la remettons :  
Qu'elle soit, dans tes mains,  
Offrande pure ! »

*Texte de Fr Maurice.*

*Sr Marie-Christine Messin  
SECLI*

HYMNE POUR L'UNITE

TEXTE DE FRERE MAURICE

**Ne déchirons plus la tunique**

Ne déchirons plus la tunique  
Tissée tout d'une pièce  
De haut en bas;  
Le Père en a besoin  
Pour la changer  
En robe de noces..

Ne méprisons pas l'Alliance  
Scellée par notre Maître  
Dans le repas;  
L'Esprit, autour du pain,  
Veut rassembler  
Le Corps de l'Église..

Ne gaspillons pas l'héritage  
Légué dans la prière  
Le dernier soir;  
Jésus est le chemin  
Vers l'unité  
Des frères prodiges.

Ne marchandons pas l'Évangile  
Donné à notre terre  
Depuis la croix;  
Voici nos mains levées:  
Nous implorons  
La grâce du Père.

Mus. Cf *Trirem. Secli*  
H. Dumas, S. Caillat, J. Audebert, J Berthier.

Si l'imprimerie le juge possible nous trouverions bien que l'on puisse ajouter ici : « La mer sur le rivage » en faisant précéder cette introduction de ces mots de ces mots :

**« Un mois après f. Maurice mourait le compositeur lyonnais, Père Henri Dumas. Il fit beaucoup pour les monastères, beaucoup pour la CFC. »**

**(Aux sœurs de l'imprimerie de voir... cLa mer sur le rivage ce qu'elles jugent bon de faire paraître**

